

Hannah Arendt | Susan Sontag

Walter Benjamin

octavo

Vertaling en voorwoord:
Remi Peeters en
Dirk De Schutter
ca. 160 pag. | paperback
18,5 x 11,7 cm
ISBN 978-94-90334-30-7
NUR 736
Reflecties, nr. 2
€ 19,50 | november 2020

Eerder verschenen:



272 pag. | € 22,50
ISBN 978-94-90334-26-0

NIEUW

REFLECTIES

Hannah Arendt | Susan Sontag
Walter Benjamin

Walter Benjamin (1892–1940) was een Duits-Joodse schrijver die in de jaren 1920–1930 enkele filosofische werken schreef, maar zich vooral profileerde als literair criticus. Voor zowel Hannah Arendt als Susan Sontag was hij een belangrijke en dierbare auteur. Arendt raakte in 1938 in Parijs met Benjamin bevriend. Sontag, een generatie jonger, beschouwde Benjamin als een van haar grote voorbeelden. Beiden hebben een essay aan hem gewijd. Die essays nemen in hun oeuvre een bijzondere plaats in, en worden hier voor het eerst in één uitgave samengebracht.

Arendt tekent een portret van Benjamin vanuit drie gezichtspunten. Ze begint met een persoonlijke beschrijving, waarin onhandigheid en tegenspoed centraal staan. Vervolgens neemt ze meer afstand en schetst ze een tijdsbeeld: het milieu waaruit Benjamin kwam en de worsteling van de vooroorlogse Duits-Joodse intelligentsia met hun Joodse afkomst. In het laatste deel laat ze op eigenzinnige wijze zien hoe de verhouding tussen taal en traditie doorwerkt in Benjamins geschriften en werkt ze haar beroemd geworden karakterisering van Benjamin als parelduiker uit.

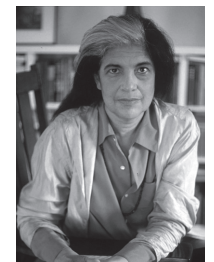
Sontag begint haar essay met een beschrijving van drie portretfoto's van Benjamin, en gaat dan dieper in op zijn melancholie. Benjamin verbond deze stemming met zijn geboorte 'in het teken van Saturnus'. Sontag gaat een stap verder en vindt die melancholie overal in zijn werk terug.

Voor velen is Benjamin een intrigerende, maar ook ongrijpbare auteur. Deze essays maken duidelijk waarom, zonder de diepgang van zijn persoon en zijn werk te versimpelen.

Hannah Arendt (1906–1975) was een Duits-Amerikaanse filosofe en politiek denker. Haar studies over totalitarisme en revolutie zijn in de politieke theorie *incontournable* geworden. Typerend voor haar werk is de voortdurende verbinding van denken en oordelen.



Susan Sontag (1933–2004) was een Amerikaanse essayiste en romanschrijfster. Bekende publicaties van haar zijn: *Over fotografie*, *Ziekte als metafoor* en *De vulkaanminnaar*.



'... bij Benjamin hebben we te maken met iets wat misschien niet uniek, maar wel zeer zeldzaam is – met de gave *dichterlijk te denken*.' HANNAH ARENDT

'Ik probeer de waarheid te vertellen, maar ik weet natuurlijk wel dat ik me aangetrokken voel door mensen in wie ik mezelf herken.' SUSAN SONTAG

In de serie Reflecties verschijnen teksten die hedendaagse ontwikkelingen of dominante denkbeelden in een ander licht stellen.